

# Stud.IP Styleguide 2.0

Gestaltungsrichtlinien für [...]



Melanie Brummerloh  
André Klaußen

Zentrum virtUOS / ELAN e.V.

22. März 2012

# Übersicht

---

## Einleitung und Motivation

Warum eigentlich?

Die Rolle des Styleguides

Was bisher geschah

## Stud.IP Styleguide 2.0

Team

Der Aktuelle Stand

Das Schreiben am Styleguide

Herausforderungen beim Schreiben

## Ausblick

We Want You



# Was ist ein Styleguide

---

## Ein Styleguide (oder Gestaltungsrichtlinie)...

... beschreibt, wie Inhalten einer Website zu gestalten sind. Diese Richtlinien sollen ein einheitliches Erscheinungsbild verschiedener Kommunikationsmittel einer Institution oder Firma, z. B. [...] Internetauftritte, gewährleisten. Daneben werden Styleguides auch für die Software-Erstellung oder Produkte allgemein eingesetzt; auch hier ist das Ziel: Produkte sollen als zusammengehörig wahrgenommen werden und ggf. auch mit der verbundenen Marke assoziiert werden.

# Was ist ein Styleguide

---

## Ein Styleguide (oder Gestaltungsrichtlinie)...

... beschreibt, wie **Inhalten** einer Website zu **gestalten** sind. Diese Richtlinien sollen ein **einheitliches Erscheinungsbild** verschiedener Kommunikationsmittel einer Institution oder Firma, z. B. [...] Internetauftritte, gewährleisten. Daneben werden Styleguides auch für die Software-Erstellung oder Produkte allgemein eingesetzt; auch hier ist das Ziel: Produkte sollen als **zusammengehörig wahrgenommen** werden und ggf. auch mit der verbundenen Marke assoziiert werden.

# Warum brauchen wir überhaupt einen Styleguide?

---

- Entwicklungsprozesse unterstützen und entlasten
- Einheitliche und konsistente Darstellung von Inhalten
- Referenzwerk

# Wie kann der Styleguide die Entwicklung unterstützen?

---

- Hilfestellung für neue GUI-Entwicklungen
- Einheitliche Kommunikationsbasis
- Grundlagen für Usability-Inspektionen
- Referenz für die Qualitätssicherung
  - Entlastung der GUI-Zuständigkeit
  - Klar definierte Kriterien für ein GUI-Veto

# Die Zielgruppe

---



- Entwickler
- Qualitätssicherung
- Didaktiker

## Da gab es doch irgendwo schon etwas, oder?

---

- 2007: Safiré (Einführung eines neuen generischen Designs)
- 2008: Styleguide aka »*Visual Style Guide alpha unfertig.doc*«
- 2009: erste Ideen zu Stud.IP 2.0
- 2010: Redesign 2010
- 2011: Arbeiten am Styleguide 2.0

# Styleguide 2.0: Team

---



# Was bisher geschah?

---

- zu Beginn:
  - bisher vorhandenen Style Guide gesichtet
  - Blick über Tellerrand: Visual Style Guides von anderen Projekten angeschaut
- Ergebnis:
  - vorläufige Gliederung als Arbeitsgrundlage  
<http://docs.studip.de/develop/Style/HomePage>

# Was bisher geschah?

---

## ”Meta-Styleguide”

- Arbeit mit Good-/Bad-Practice Beispielen
- Terminologie für unsere Texte
  - **muss/darf nicht** - für verpflichtende Sachen
  - **sollte** - für empfohlene Sachen
  - **kann** - für optionale Sachen
- Vorgaben für Screenshots



# Wie weit sind wir?

---

## Veröffentlicht

- Design: allgemeines Seitenlayout und Infobox

## Kurz vor der Veröffentlichung

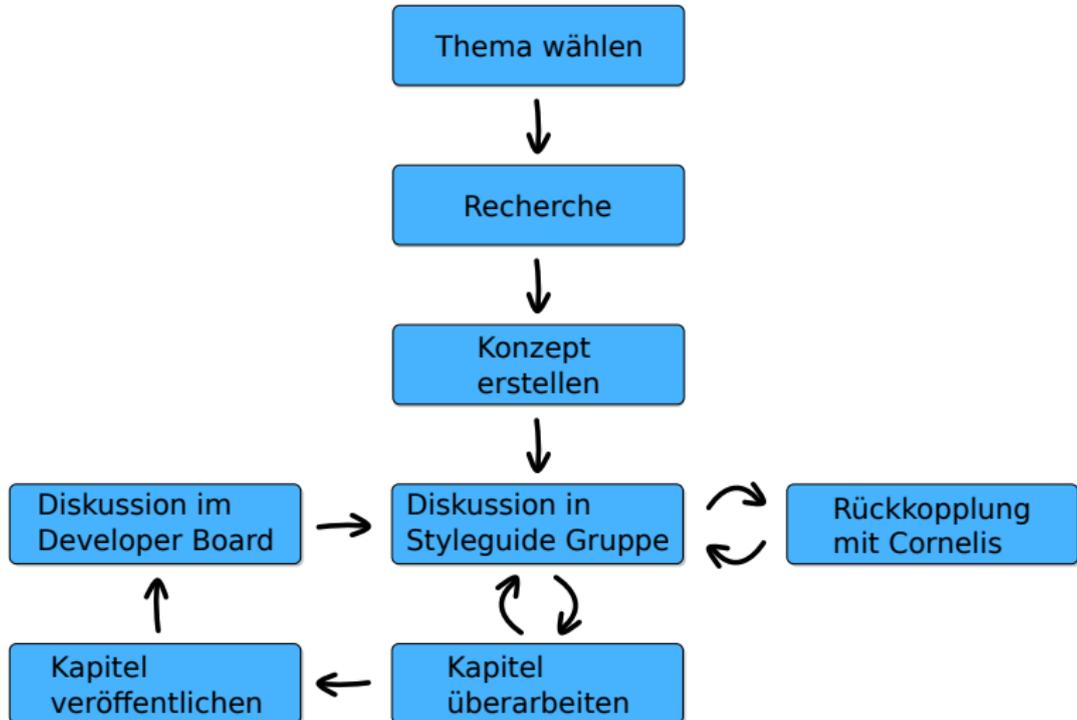
- Design: Farben und Farbraum

## In Arbeit

- Einleitung: Allgemeine Gestaltungsprinzipien (Akronym: CRAP)
- Einleitung: Usability Prinzipien
- Buttons (Verwendung, Anordnung, Beschriftung, Gruppierung, Button vs. Link)

# Wie füllen wir die einzelnen Kapitel mit Inhalten?

---



# Herausforderungen bei der Recherche

---

## Information finden

- vorhandene Informationen überall verstreut (docs Wiki, Veranstaltungen auf Developer Board, implizites Wissen)
- keine einheitliche Suche (einzelne Suche im Wiki, Dateibereich, Forum + mehrere Veranstaltungen)

# Herausforderungen bei der Recherche

---

## Inventarisierungsarbeiten

- Analyse, wie sieht es bisher in Stud.IP aus
- Erkenntnis: Stud.IP ist *vielfältig*
- viele neue Baustellen kommen ans Licht

# Herausforderungen bei der Definition von Regeln

---

- viele bisher nicht geregelte Gestaltungsfragen
- teilweise neues Design notwendig (Ressourcen- & Zeit-Frage)
- Spannungsfeld: Status Quo aufschreiben vs. Verbesserungen (Re-Designs)
- Widerstreit von Kriterien (Konsistenz vs. Aufgabenangemessenheit)
- weitreichende Folgen von Festlegungen

## ”Lebendiges Dokument“

---

Der Styleguide ist nicht in Stein gemeißelt; er soll vielmehr als lebendiges Dokument betrachtet werden:

- Neue Anforderungen müssen zukünftig berücksichtigt werden
- Neue Technologien sollten berücksichtigt werden
- ... Schreibprozess wird vermutlich nie abgeschlossen sein



# Kontakt Daten

---

Melanie Brummerloh

 0541 / 969 6526

 [melanie.brummerloh@uos.de](mailto:melanie.brummerloh@uos.de)

André Klaßen

 0541 / 969 6531

 [andre.klassen@elan-ev.de](mailto:andre.klassen@elan-ev.de)