

# eLearning

## Stud.IP & VHS: Herausforderungen, Einsatzmöglichkeiten & Co

Claudia Lehmann (ELAN e.V.)

# Network

„Das Projekt ‚eLearning und LebensLangesLernen‘ (eL4) bietet aus meiner Sicht den Vorteil, gemeinsam mit weiteren ... VHSn auf eine bestehende technische Plattform und den Erfahrungsaustausch mit Praktikern aus diesem Umfeld zurückgreifen zu können.“

(Winfried Krüger, Geschäftsführer, kvhs Ammerland, über die Motivation, am eL4-Projekt teilzunehmen)

# Übersicht

1. Technische Herausforderungen & Lösungen
2. Ressourcen, Medienkompetenzen & Support
3. Rechtliche Rahmenbedingungen
4. Einsatz & Tools
5. Beispiel
6. Ausblick
7. Austausch & Diskussion

# 1. Technische Herausforderungen & Lösungen

- Aufwand: Hosting & Administration → zentrale Bereitstellung, 1 System mit diversen Tools
- Anbindung an bestehendes Identity Management → Erweiterungen (Plugins & Schnittstellen)
- Kontextverschiebung & Corporate Design → Open Source & Anpassungen

Willkommen bei der KVHS Norden, bitte wählen Sie Ihren Bereich!

Suche:

VHS-Programm / Anmeldung

Aktuell / News

**AUFSTIEG DURCH BILDUNG >>** Bildungsberatung



KUKU Kindertheater "Paulina"



Start



Freie

Aktuelle Seite: **Startseite**

Hilfe Login

Kultur



Sommerakademie



Junge VHS / Musikalischer Sommerwork



KVHS Norden

- Login**  
für registrierte Nutzerinnen
- Freier Zugang**  
ohne Registrierung
- Hilfe**  
zu Bedienung und Funktionsumfang
- Zugangsdaten vergessen**  
fordern Sie ein neues Passwort an

Corporate Identity: Homepage (Hintergrund) und Stud.IP der KVHS Norden

## 2. Ressourcen, Medienkompetenzen & Support

„Die Nutzung der Plattform zur Materialbereitstellung und Kommunikation erfolgte für Honorar Dozent/innen auf freiwilliger Basis. Schulungstermine wurden angeboten. ... Damit die Hemmschwelle auch für weniger technikaffine Dozent/innen möglichst gering war, wurden die E-Learning-Einheiten gemeinsam mit einer Online-Tutorin erstellt. Der Unterricht wurde im Team durchgeführt, sodass die Teilnehmenden je eine/n Ansprechpartner/in für inhaltliche Fragen und für technische Fragen hatten.“

(Katja Müller, pädagogische Mitarbeiterin, KVHS Norden)

# 3. Rechtliche Rahmenbedingungen

- Datenschutz
- Urheberrechte
- Nutzungsrechte



→ Creative Commons (CC) & Open Educational Resources (OER)

## 4. Einsatz & Tools

Vielfältige Einsatzmöglichkeiten (häufig genutzte Tools sind unterstrichen)

- Organisation & Planung: Stoodle, Ankündigungen, Ablaufplan, Umfragen, News
- Materialien & Inhalte: Dateien, ILIAS-Lernmodule, Wiki, Freie Informationsseite, Courseware (Mooc.IP), Opencast Matterhorn
- Kommunikation: Nachrichten, Blubber, BigBlueButton, Forum
- E-Assessments: Vips, ILIAS-Tests, Umfragen
- Zusammenarbeit: Wiki, Forum, Gruppenordner im Dateibereich

# 5. Beispiel

The screenshot shows the VHS forum interface. At the top, there is a navigation bar with icons for Start, Kurse, Nachrichten, Community, Profil, Planer, and Lernmodule. Below this is a breadcrumb trail: 'Aktuelle Seite: Kulturforum: Fortbildung Fachkraft Kleinstkindpädagogik - Forum'. A secondary navigation bar contains icons for Übersicht, Verwaltung, Forum, TeilnehmerInnen, Dateien, Ablaufplan, and Lernmodule. The main content area is titled 'Übersicht' and displays a list of forum topics. Each topic includes the name of the category, the number of contributions, and the last answer.

Name des Bereichs	Beiträge	letzte Antwort
<b>Vorstellungsrunde zwei Wahrheiten eine Lüge</b>		
Zwei Wahrheiten eine Lüge Stellen Sie hier Ihre Geschichten vor	18	
Bereich hinzufügen +		
<b>Allgemein</b>		
<b>Name des Bereichs</b>	<b>Beiträge</b>	<b>letzte Antwort</b>
Fragen zu Stud.IP Liebe TeilnehmerInnen hier können Sie all Ihre Fragen rund um die Lernplattform Stud.IP stellen	0	
Organisatorisches In diesem Bereich werden Sie über alle Änderungen im Ablaufplan und sonstige organisatorische Belange informiert	4	
Bereich hinzufügen +		
<b>Forum zum Thema Erziehungs- und Bildungsauftrag; Pädagogische Handlungskonzepte, Inclusion</b>		
<b>Name des Bereichs</b>	<b>Beiträge</b>	<b>letzte Antwort</b>
Diskussionsforum "Erziehungs- und Bildungsauftrag" Liebe TeilnehmerInnen hier können Sie sich zum Thema Erziehungs- und Bildungsauftrag, pädagogische Handlungskonzepte, Inclusion austauschen	0	
Fragensammlung "Erziehungs- und Bildungsauftrag" Sammlung offener Fragen	1	
Bereich hinzufügen +		



The poll is titled '2 Wahrheiten 1 Lüge: Was meine Sie, welche Geschichte ist eine Lüge?'. It shows three options with their respective percentages and number of votes:

- 30% | Geschichte 1: "Der Diebstahl" (3 Stimmen)
- 40% | Geschichte 2: "Die Ballonfahrt" (4 Stimmen)
- 30% | Geschichte 3: "Die Nichtfliegerin" (3 Stimmen)

Below the poll, it states: 'Es haben insgesamt 10 Personen teilgenommen. Die Umfrage wurde beendet am 18.01.2013 um 10:19 Uhr. Die Teilnahme war anonym.' There are buttons for 'Sortieren' and 'Löschen'.

The poll is titled '2 Wahrheiten 1 Lüge: Was meine Sie, welche Geschichte ist eine Lüge?'. It shows three options with their respective percentages and number of votes:

- 0% | Geschichte 1: "Ferienwohnung" (0 Stimmen)
- 70% | Geschichte 2: "Rentiere in Ostfriesland" (7 Stimmen)
- 30% | Geschichte 3: "Zwei Outfits" (3 Stimmen)

Below the poll, it states: 'Es haben insgesamt 10 Personen teilgenommen. Die Umfrage wurde beendet am 18.01.2013 um 10:22 Uhr. Die Teilnahme war anonym.' There are buttons for 'Sortieren' and 'Löschen'.

The poll is titled '2 Wahrheiten 1 Lüge: Was meine Sie, welche Geschichte ist eine Lüge?'. It shows three options with their respective percentages and number of votes:

- 55% | Geschichte 1: "Der Rattenbiss" (6 Stimmen)
- 45% | Geschichte 2: "Der Totalschaden" (5 Stimmen)
- 0% | Geschichte 3: "Der Weihnachtsmann" (0 Stimmen)

Below the poll, it states: 'Es haben insgesamt 11 Personen teilgenommen. Die Umfrage wurde beendet am 18.01.2013 um 10:24 Uhr. Die Teilnahme war anonym.' There are buttons for 'Sortieren' and 'Löschen'.

## KVHS Norden: Forum in Kombination mit Umfragen für die Vorstellungsrunde „Zwei Wahrheiten und eine Lüge“

# 5. Beispiel

Start Kurse Nachrichten Community Profil Planer Lernmodule

Aktuelle Seite: Kulturforum: Fortbildung Fachkraft Kleinstkindpädagogik - Lernmodule Einstellungen Hilfe Logout

Übersicht Verwaltung Forum TeilnehmerInnen Dateien Ablaufplan Lernmodule +

Lernmodule dieser Veranstaltung Lernmodule hinzufügen / entfernen

Diese Veranstaltung ist mit einem Ilias-Kurs verknüpft. Hier gelangen Sie direkt in den Kurs:  
Kurs in ILIAS 4

Angebundene Lernmodule

Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Basismodul I: Themenfindung und Fragestellung	ILIAS 4 / ILIAS-Lerneinheit / Claudia Lehmann
Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Basismodul II	ILIAS 4 / ILIAS-Lerneinheit / root user
Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Basismodul III	ILIAS 4 / ILIAS-Lerneinheit / root user
Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Basismodul IV: Einleitung	ILIAS 4 / ILIAS-Lerneinheit / root user
Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Basismodul V: Hauptteil	ILIAS 4 / ILIAS-Lerneinheit / root user
Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Basismodul VI: Das Schlusskapitel	ILIAS 4 / ILIAS-Lerneinheit / root user
Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Basismodul VII: Formalia	ILIAS 4 / ILIAS-Lerneinheit / root user
Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Basismodul VIII: Geschlechtergerechte, nicht-diskriminierende Sprache	ILIAS 4 / ILIAS-Lerneinheit / root user

Sie sind angemeldet als Lehmann (dozent) | 16.09.2014, 12:23:07 Hilfe Sitemap Stud.IP Blog Impressum, Nutzen

## KVHS Norden: ILIAS-Lernmodule zur Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitstechniken

Wie lässt sich das Selbstlernmodul in bedienen? Übung: Was ist eine wissenschaftliche Hausarbeit?

### Moduleinführung

**„Der Langsamste, der sein Ziel nicht aus den Augen verliert, geht immer noch geschwinder, als jener, der ohne Ziel umherirrt.“**  
Gotthold Ephraim Lessing

**Inhalte:**

Das erste Modul **„Was ist eine wissenschaftliche Hausarbeit?“** steht ganz im Zeichen der Zielklärung. Bevor Sie sich an die Arbeit setzen, ist es wichtig, sich zunächst mit den Erwartungen und Anforderungen an Sie auseinanderzusetzen.

Was ist das Ziel einer wissenschaftlichen Hausarbeit? Was wird von Ihnen erwartet und was wird nicht erwartet?

In einem ersten Schritt wird daher der Begriff „wissenschaftliche Hausarbeit“ analysiert. Im Anschluss daran geht es um die Erwartungskklärung. Dabei stehen die formalen und inhaltlichen Anforderungen im Mittelpunkt.

Zum Abschluss des Moduls haben Sie die Gelegenheit mit Hilfe eines Selbsttests zu prüfen, wie aufmerksam Sie das Modul gelesen haben ;-).

Übrigens: Am Ende des Moduls finden Sie ein Feedbackbogen. Hier können Sie uns mitteilen, wie Ihnen das Basismodul I gefallen hat und welche Änderungswünsche Sie haben.

**Lernziele:**

Am Ende des Moduls I sollten Sie...

- den Begriff „wissenschaftliche Hausarbeit“ erklären können.
- die inhaltlichen und formalen Erwartungen, die im Rahmen der Fortbildung an Sie gestellt werden, kennen.

**Zeitaufwand:**

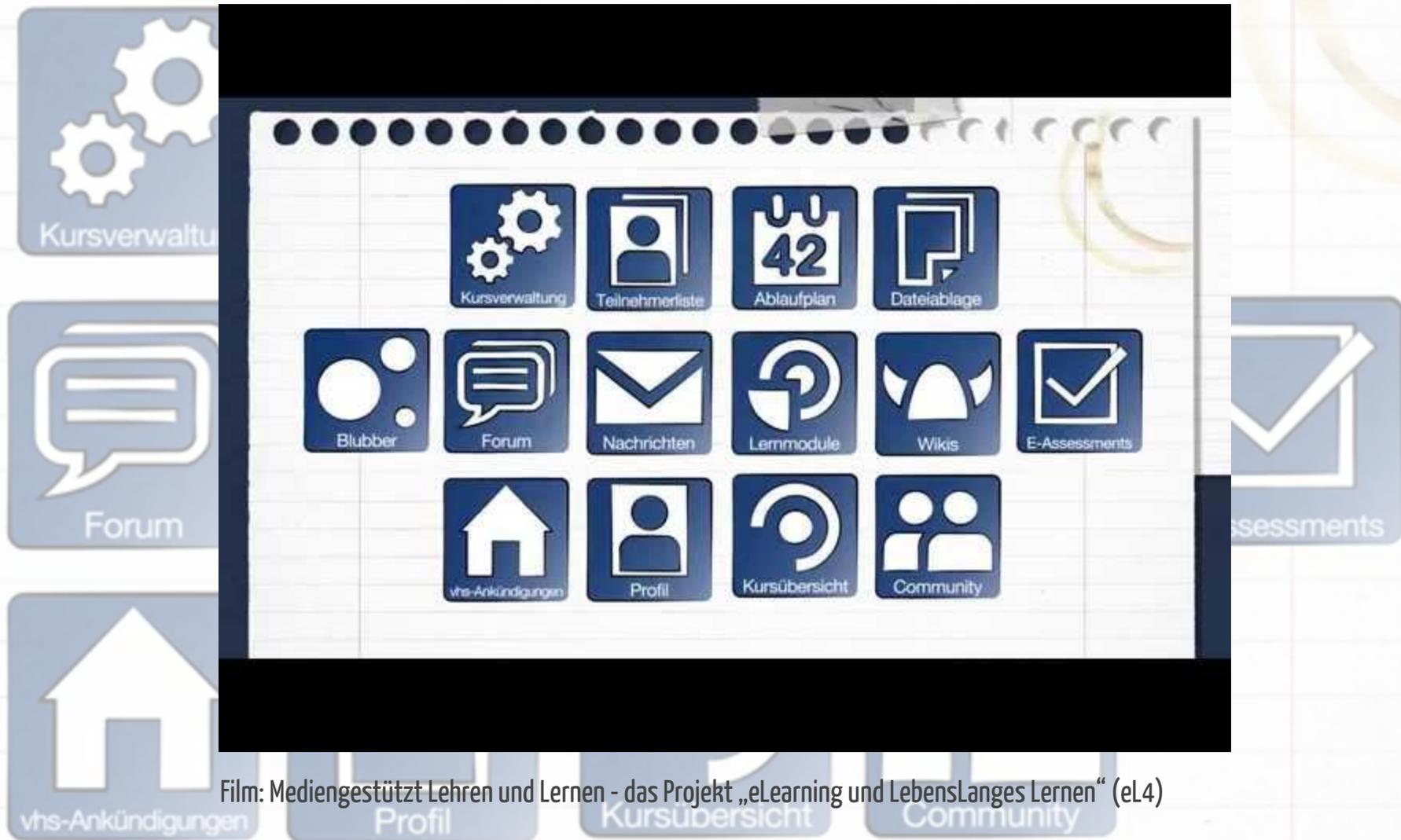
Für die Bearbeitung des Moduls benötigen Sie etwa **30-60 Minuten**.

Wie lässt sich das Selbstlernmodul in bedienen? Übung: Was ist eine wissenschaftliche Hausarbeit?

## 6. Ausblick

„Hinsichtlich einer nachhaltigen Implementierung bestünde größte Dringlichkeit in einer Anpassung der Fördermodalitäten des NEBG. ... Die kvhs [steht] ebenso wie andere anerkannte Bildungsträger ... vor dem Dilemma, dass ... dem höheren Vorbereitungs- und Durchführungsaufwand ... keine landesseitige Fördergrundlage gegenüber steht.“

(Winfried Krüger, Geschäftsführer, kvhs Ammerland)



Film: Mediengestützt Lehren und Lernen - das Projekt „eLearning und LebensLanges Lernen“ (eL4)

## 7. Austausch & Diskussion

Fragen?

Erfahrungen?

Strategien?



Weitere Informationen über das Projekt:

[www.eL4.me](http://www.eL4.me)

Nehmen Sie gern Kontakt mit uns auf:

[eL4@elan-ev.de](mailto:eL4@elan-ev.de)

# Bildnachweise

adesigna. #271 eLearning, CC BY-NC-SA 2.0. Bearbeitung: Ausschnitt.

Alexander Baxevanis. Network (in glorious Helvetica), CC BY 2.0.

Rajiv Patel. Today's Agenda, CC BY-NC 2.0. Bearbeitung: Ausschnitt.

Norlando Pobre. Networking, CC BY 2.0.

Mark Round. Digital / Binary, CC BY-NC-SA 2.0.

Giulio Zannol. Street Creative Commons, CC BY 2.0.

Jason Taellious. 07/05/2007 Kurs, CC BY 2.0. Bearbeitung: Ausschnitt.

Mark Brannan. learn, CC BY-NC-SA 2.0.

Curtis Perry. Vista Point, CC BY-NC-SA 2.0.

Marc Wathieu. Graphic Conversation. CC BY-NC 2.0.

micagoto. inbox, CC BY-NC 2.0.

Bildbunt. Bilder, CC BY-NC-SA 2.0. Bearbeitung: Ausschnitt.